

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЛЧАНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МБОУДО «Молчановская ДМШ»)**

636331, Томская область, Молчановский район, с. Молчаново, ул. Валикова, 17-а

тел./факс (38256) 22-4-18 <http://molchanovodmh.ucoz.ru/>

E-mail: super.myzika2013@yandex.ru

ИНН 7010001969 КПП 701001001 ОГРН 2077027000279 ОКАТО 69240825000

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО «Молчановская ДМШ»



Д.В. Невинский

**Требования предъявляемые к уровню творческих способностей и
физическим данным поступающих при проведения отбора детей, их
содержание и система оценок.**

Музыкальное отделение

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ. Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели музыкального отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "--". Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на музыкальное отделение

№ п/п	Форма	Цель	Содержание (требования к поступающим)	Система оценок
1	Прослушивание	Музыкальный слух, память, ритм, вокальные возможности ("стартовое" определение)	• Повторение интонационных попевок на 1-5 звуках с голоса либо фортепиано;	5 балльная

			• ритмическое эхо • определение на слух количества звучащих звуков (1-4) с последующим их пропеванием; • Выполнение задания с элементами ритмики; • исполнение вокального произведения (песни) по выбору поступающего (возможно с собственным сопровождением)	
2	Творческое задание	Эмоциональная восприимчивость и умение её выразить ("стартовое" определение)	• исполнение наизусть стихотворения по выбору поступающего; • слушание музыки (2 разнохарактерных произведения) с последующим рассказом о её восприятии	5 балльная
3	Собеседование	Музыкальный кругозор ("стартовое" определение)	• устные ответы на вопросы, связанные с музыкальными впечатлениями, опытом творческой деятельности, имеющимися знаниями в области музыкального искусства и др.	5 балльная

Выявленные параметры оцениваются по 5-балльной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей. Для поступления в ДМШ необходимо набрать более 12 баллов. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный бал	Слух	Ритм	Память	Вокальные возможности
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить	Пение песни в характере. Точное интонирование.

Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невнятно исполнение попевки.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невнятно исполнение песни.