«Песни, опаленные войной»

29 апреля в преддверии Дня Победы, великого праздника счастья и радости, боли и грусти, в зале Молчановской музыкальной школы состоялся концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В России нет ни одной семьи, в чью историю война не была бы вписана черными датами. Война сломала, изуродовала, искалечила судьбы многих. Сколько жизней загублено, сколько пролито слез, сколько страданий выпало на долю поколения военного времени. И только песня помогала солдату выжить. Война и песня – что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен. И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата и в походе, и на привале, а иногда и в бою.

Под проникновенные слова и величавую мелодию песни А.В. Александрова на



стихи В.И. Лебедева-Кумача «Священная война», звучащую почти как воинская присяга, ведущая программы преподаватель музыкальной школы **Галина Его**-

ровна Поливахо открыла концерт: «Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых! В них есть все: горечь отступления в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат. Рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. Песни военных лет весьма разнообразны по своему характеру: героические и шуточные, боевые и лирические... Они распространялись очень быстро, передавались из уст в уста, нередко пере-

летали через линию фронта, проникая в глубокий тыл врага, в партизанские землянки...»

На сцене ансамбль «Настроение». В его исполнении прозвучали 2 пьесы: попурри на темы военных лет и песня «Валенки».

«Шла жестокая война,- продолжает ведущая. - «Казалось, что среди грохота сражений, небывалых еще в истории войн, могут звучать лишь боевые песни да марши. Однако, как отмечал поэт А. Сурков, «уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с коваными строками «Идет война народная, священная война» в солдатском сердце теплятся тихие лирические слова песни «Синий платочек». Великолепно исполнил «Синий платочек» на аккордеоне Павел Штенгауэр. Павел и его сестра Татьяна живут в Чажемто и, несмотря на расстояние, каждый день посещают занятия. Они уже 3 года обучаются в Молчановской музыкальной школе, проявляя при этом весь свой талант.

Окончание на 7 стр.



В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

1 мая у здания Молчановского Центра досуга состоялась маевка. Собравшихся с праздником Мира, Весны и Труда поздравил секретарь Молчановского райкома КПРФ **В.Ф. Рындин.** Участники маевки сфотографировались на память.

Первомай

Конец апреля. Вспоминаю, Как раньше ждали Первомая. Вставали рано. Но с утра Настрой был только на «Ура». Огромный город. В центре всюду Стоит, кучкуется народ. Назначено конкретно люду, Где сбор и у каких ворот. Флажки, шары и транспаранты, Все демонстрируют таланты, Вон там готовятся спортсмены, Актеры здесь. Асфальт им - сцена... А это что за самолет, Который грузовик везет? Аэрофлот пойдет рядами! Любим и всеми уважаем! Tomoguesa Dama same

Идем! Снимают репортаж! И мы в вечерних новостях Все будем ждать (быть может, ах!), Вдруг нас покажут мимолетно. Как у трибуны мы кричали. И пели, даже танцевали, Всем улыбались, всех любили И о хорошем говорили! Сейчас мне кто-то скажет: «Фи! Ну, у трибуны вы прошли! Мгновенье просто, показуха! Смертельная, скажу я, скука! А день потерян просто, да...» Скажу на это: «Ерунда! Тогда ведь было единение Народа тесное сплочение!

«Песни, опаленные войной»

Окончание. Начало на 3 стр.

Маргарита Грачёва и ее музыкальный руководитель Вячеслав Николаевич Алексеев исполнили на гитарах всем известную и очень популярную среди фронтовиков песню Никиты Богословского на стихи В. Агатова «Темная ночь». Обычно она звучала в часы отдыха: ктото дремал, кто-то негромко заводил песню...

Говоря о песнях военной тематики, нельзя не вспомнить одну из самых популярных песен — «Катюшу» и ее авторов Матвея Блантера и Михаила Исаковского. Эту песню знают и дедушки, и бабушки, и их внуки. Знаете её и вы. Стихи простые, наивные, но сколько в них надежды и любви! Такие письма были необходимы солдату. Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша. Песню «Катюша» исполнил на балалайке тезка великого автора Матвей Девянин.

Масликова Сюзанна исполнила любимую песню солдат «В землянке». И дети, и взрослые слушали её, затаив дыхание. Точно так же, как когда-то бойцы, впервые ее услышавшие.

«Огонёк» — известная советская военная песня. Автор слов — Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен. Сюжет этой всенародно известной, любимой песни времен Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто ее слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далеких лет. Песню «Огонек» исполнила на гитаре Ульяна Луцик.

Украинские народные песни «Ихав ка-

зак на вийноньку» и «Ехал казак за Дунай» прекрасно исполнили балалаечники Елена Трибунских и Виктор Юрченко.

Александр Косынкин исполнил на гитаре инструментальную пьесу О. Киселева «Школьный выпускной бал 21 июня 1941 года». В праздничном концерте также прозвучала песня «В городском саду» в исполнении Анны Синьковой.

В сценарий концерта вошли редкие кадры военной хроники, фотографии военных лет, стихи о войне. В исполнении преподавателя музыкальной школы Натальи Ивановны Поповой прозвучали песни «Журавли» под аккомпанемент Александры Потуданской и «Любимый город» под аккомпанемент Анастасии Сайнаковой.

Замечательно выступил дуэт **Дарьи Прудниковой** и **В.Н. Алексеева** (ансамбль «Настроение») с песней «Где ж ты, мой сад».

Концерт был наполнен любовью, искренним, неподдельным чувством благодарности ветеранам и всем современникам Победы. Это был подарок не только ветеранам, но и нам, жителям села, детям и внукам, чьи деды и прадеды отдавали жизнь за наше светлое настоящее и будущее. Для нас счастье и огромная честь иметь возможность вернуть невосполнимый долг тем, благодаря кому мы живем на этой земле.

Уходят свидетели страшных событий, новые поколения, к счастью, не знают, что такое война, но память истории тех лет навсегда останется в песнях.

Юлиана КОРОЧИСТОВА